

Anmeldung zur Teilnahme am

Creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007

creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007 ist der regionale Vorausscheid für den bundesweiten Wettbewerb *creole - Preis für Weltmusik aus Deutschland*, der im Mai 2007 erstmals vergeben werden soll. Zu diesem Bundeswettbewerb werden die Preisträger aus insgesamt acht regionalen Wettbewerben eingeladen. Ausrichter des *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* ist das Forum der Kulturen Stuttgart e. V.

Die Ausschreibung für die Bewerbung zum Wettbewerb beginnt am 12. September 2006 und endet am **16. November 2006**. Bis zu diesem Termin müssen die Bewerbungsunterlagen beim Forum der Kulturen Stuttgart e. V., dem Organisator von *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* eingereicht sein. Ende November wird dann eine Auswahlkommission die Bewerber benennen, die zu einem der **drei öffentlichen Wettbewerbskonzerte in den Tagen vom 21.-23. Februar 2007 ins Stuttgarter Theaterhaus** eingeladen werden. **Das Festkonzert der drei Preisträger** von *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* findet am **24. Februar 2007** ebenfalls im Stuttgarter Theaterhaus statt. Dieses Preisträgerkonzert wird für die interessierte Öffentlichkeit aber auch im Interesse der Preisträger besonders attraktiv inszeniert.

Trägerkreis des *creole - Preis für Weltmusik aus Deutschland* sind :

- alba Kultur, Köln
- Al Globe e.V. – Brandenburgisches Haus der Kulturen, Potsdam
- Amt für Kultur und Freizeit der Stadt Nürnberg
- Forum der Kulturen Stuttgart e.V.
- Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V., Mainz
- Kulturzentrum Schlachthof e.V., Bremen
- MASALA Welt-Beat Festival
- tff Rudolstadt
- Trägerkreis creole Hessen, Bad Wildungen/Kassel
- Werkstatt der Kulturen, Berlin

Die hier als Trägerkreis genannten Kooperationspartner sind die Initiatoren der genannten regionalen Wettbewerbe und des darauf aufbauenden Bundeswettbewerbs. Die Mitglieder des Trägerkreises verpflichten sich zur Ausrichtung der regionalen Wettbewerbe nach gemeinsamen Kriterien und Qualitätsmaßstäben. Die Planung, Vorbereitung und Durchführung der regionalen Wettbewerbe liegt jeweils in der Verantwortung der im Trägerkreis eingebundenen regionalen Partnereinrichtungen. Planung, Vorbereitung und Durchführung des nationalen Wettbewerbs wird im Wechsel unter den beteiligten Einrichtungen des Trägerkreises vergeben. Infos zu den anderen Regionalwettbewerben finden Sie auf der (noch provisorischen) Internet-Seite www.creole-weltmusik.de.

Ein Projekt unter Schirmherrschaft :



Gefördert und unterstützt durch :



Wir stiften Zukunft



in Kooperation mit :

Anmeldung zur Teilnahme am

Creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007



L A K S

Baden-Württemberg e.V.
LandesArbeitsgemeinschaft der Kulturinitiativen und Soziokulturellen Zentren
in Baden-Württemberg e.V.

Anmeldung zur Teilnahme am

Creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007

Wettbewerbsbedingungen/ Ausschreibung

Anmeldeschluß : 16. November 2006 (Datum des Poststempels)

Wettbewerbsprofil

Mit dem Musikpreis *creole* will der Trägerkreis die aktuelle Weltmusik-Szene in Deutschland kontinuierlich fördern. Wie überall in Europa entstehen auch in Deutschland immer neue spannende Verbindungen zwischen traditionellen Musikstilen verschiedener Kulturen einerseits und Popmusik, Jazz und Neuer Musik andererseits. Diese neuen musikalischen Konzepte haben es bei Publikum, Veranstaltern und Medien immer noch schwer. Ein Netzwerk namhafter und erfahrener Veranstalter und Organisatoren aus dem ganzen Bundesgebiet hat sich zusammengefunden, um diesen neuen Musikformen zu größerer Popularität zu verhelfen, die Szene bundesweit zu vernetzen und die besten Bands der Szene nachhaltig zu fördern. Der Wettbewerb richtet sich an alle Gruppen, die sich in ihrer Musik der interkulturellen Begegnung, der Grenzüberschreitung und transkulturellen Verknüpfungen widmen. Dabei verzichtet er bewusst auf eine Trennung zwischen der Bearbeitung europäischer und außereuropäischer Musikkulturen.

Teilnehmer

Der Wettbewerb richtet sich altersunabhängig ausschliesslich an Musikgruppen/ Bands, die in einer klar definierten Besetzung auftreten. Die Musiker sollen über entsprechende Konzerterfahrungen verfügen.

Als Zulassungskriterien für den *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* gelten:

- dass die Musiker der sich bewerbenden Gruppen überwiegend ihren Wohnsitz in Baden-Württemberg haben
- dass die Musik der Bewerber im weit gefassten Bereich populärer Musik angesiedelt ist
- dass sich die Bewerber eindeutig erkennbar und benennbar mit einer oder mit verschiedenen regionalen oder ethnischen Musikkulturen auseinandersetzen

Ausschlusskriterien

Von der Teilnahme am *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* sind ausgeschlossen:

- Solisten, Big Bands und Chöre,
- Ensembles, die sich eindeutig und ausschließlich der klassischen Musik im Sinne der europäischen und aussereuropäischen E-Musik zuordnen
- Ensembles, die im Stil westlicher populärer Musik oder zeitgenössischer E-Musik ohne Verbindung zu den Besonderheiten (spezifische Instrumente, Rhythmen, Klangbilder, Stimm- und Instrumentaltechniken) regionaler bzw. ethnischer Musikkulturen arbeiten.

Bewertungskriterien

Dem *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* liegen folgende Kriterien für die Bewertung der künstlerischen Leistung der Teilnehmer zugrunde:

- Musikalische Konzeption (Komposition, Arrangement, Stilsicherheit)
- Musikalische Kreativität bzw. Originalität
- Musikalische Qualität der Umsetzung: Virtuosität der Musiker, Ausgeglichenheit der Besetzung
- Auftritts-dramaturgie, Vielschichtigkeit des Repertoires
- Charisma der Musiker, der Gruppe, Qualität der Performance, Erscheinungsbild

Ausschreibung

Für eine Bewerbung zum *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* sind folgende Unterlagen einzureichen:

- Tonträger (Demo-CD mit mind. 4 Titeln, Spielzeit mind. 15 min)
- aktuelle Fotos als Fotos Print oder *.jpg
- eine kurze Beschreibung der Gruppe und der Interpreten (Name, Alter, Instrument, musikalische Ausbildung, frühere Projekte, Bands).
- eine Liste der verwendeten Instrumente
- eine Liste der bisherigen Bühnenauftritte
- der technical rider (Bühnenplan)
- und Ausführungen zum musikalischen Konzept (Beschreibung der eigenen Musik, und eigener Werbetext).

Anmeldung zur Teilnahme am

Creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007

Die Tonträger (Demo-CD) müssen wesentliche Charakteristika der in der Musik des Bewerbers bearbeiteten Musiktradition(en) aufweisen und die Stilistik, das Repertoire und die personelle und instrumentale Zusammensetzung der Gruppe korrekt widerspiegeln. Die Besetzung auf der Demo-CD muß somit der Besetzung der Live-Performance beim Wettbewerb entsprechen.

Anmeldung zur Teilnahme am

Creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007

Ablauf des Wettbewerbs

1. Runde: die regionale Vorauswahl in Baden-Württemberg

Die Bewerber reichen dem Forum der Kulturen Stuttgart e. V., dem regionalen Organisationsbüro des *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* bis **spätestens 16. November 2006** ihre Unterlagen ein. Ein Auswahlgremium des *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* wertet die eingereichten Unterlagen aus und trifft auf der Grundlage dieser Dokumente seine Auswahl von Bewerbern, die zu den drei öffentlichen Wettbewerbskonzerten des *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* vom 21.-23. Februar 2007 nach Stuttgart eingeladen werden. Entscheidend für die Auswahl ist, dass die ausgewählten Ensembles in den vorgelegten Tondokumenten oder ihrem regionalen Ruf entsprechend einen professionellen Auftritt und gute Konzertqualität erwarten lassen. Im Rahmen der regionalen Wettbewerbskonzerte können bis zu 18 Ensembles vorgestellt werden.

Bei der Vorauswahl stützt sich das Auswahlgremium auf eigene Kenntnis der Szene und auf die eingereichten Tonträger (Demo-CDs) und Bewerbungsunterlagen. Wegen der hohen Zahl der zu erwartenden Bewerber besteht keine Möglichkeit des Vorspiels vor diesem Auswahlgremium.

Im Rahmen vergleichbarer Qualität soll die Diversität der regionalen Musiklandschaft bei der Einladung zur Teilnahme an den öffentlichen Wettbewerbskonzerten berücksichtigt werden.

Die Veranstalter des *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* benennt drei Mitglieder des Auswahlgremiums, darunter eine fachlich qualifizierte Persönlichkeit als gemeinsame/r Vorsitzende/r, die/der dann auch den Vorsitz in der nachfolgenden Jury wahrnimmt. Die Mitglieder des Auswahlgremiums für die regionale Vorauswahl sind Fachleute und Kenner der angesprochenen regionalen Musikszene.

2. Runde: Die Ermittlung der regionalen Preisträger

Die vom Auswahlgremium eingeladenen Bewerber bekommen im Rahmen der öffentlichen Wettbewerbskonzerte die Gelegenheit zu einem 20minütigen Auftritt vor interessiertem Publikum und vor einer überregional besetzten Jury. Somit ist für die Wahl der regionalen Preisträger durch die Wettbewerbsjury der musikalische Vortrag im Rahmen der öffentlichen Wettbewerbskonzerte die Grundlage der Entscheidung.

Für die Endausscheidung und Wahl der regionalen Preisträger berufen die Veranstalter eine überregionale fünfköpfige Jury, d.h. neben der/m schon berufenen Vorsitzenden/m des regionalen Auswahlgremiums vier weitere Jurymitglieder. Die Mitglieder der Jury sind renommierte, international erfahrene Experten als Journalisten und Veranstalter, als Musikwissenschaftler bzw. Musikethnologen oder als Musiker.

Sollten sich im Kreis der Bewerber entsprechend einem allgemeinen Standard für öffentliche Auftritte nicht genügend qualifizierte und preiswürdige Ensembles finden, ist die Jury in Wahrnehmung ihrer fachlichen Verantwortung, musikalisch auffallend gute, konzertreife Gruppen gegenüber den Veranstaltern und Konzertbesuchern auszuzeichnen, frei, auch weniger als drei Ensembles mit dem *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* auszuzeichnen. Der Rechtsweg ist zur Anfechtung der Entscheidung ausgeschlossen. Das Auswahlgremium und die Jury sind nicht verpflichtet, ihre Entscheidungen zu begründen. Über den Prozess der Entscheidungsfindung sind die Mitglieder des Auswahlgremiums und der Jury zum Schweigen verpflichtet. Jedes einzelne Mitglied hat die in interner Abstimmung getroffenen Entscheidungen des Auswahlgremiums und der Jury mitzutragen. Die/der Juryvorsitzende vertritt die Entscheidungen des Auswahlgremiums und der Jury in der Öffentlichkeit.

Der regionale Wettbewerb ist mit drei gleichwertigen Preisen ausgestattet, verbunden mit einer Abspielförderung im Rahmen von baden-württembergischen Weltmusikfestivals und –veranstaltungsreihen sowie der Einladung zum nationalen Wettbewerb (17.-20. Mai 2007 in Dortmund).

3. Runde: der nationale Wettbewerb

Alle Preisträger der regionalen Wettbewerbe erhalten die Einladung zu den Wettbewerbskonzerten für die Vergabe des *creole - Preis für Weltmusik aus Deutschland /2007*, dem abschließenden nationalen Wettbewerb. Der Ausrichter des nationalen Wettbewerbs fordert die Preisträger der regionalen Wettbewerbe auf, ihre Bewerbungsunterlagen ggf. zu aktualisieren und die Teilnahme am Bundeswettbewerb schriftlich zu bestätigen. Die Teilnahmebedingungen des nationalen Wettbewerbs entsprechen denen für die regionalen öffentlichen Wettbewerbskonzerte. Der ausrichtende Veranstalter beruft die Jury für den nationalen Wettbewerb auf der Grundlage von Vorschlägen der Partnereinrichtungen. Der Rechtsweg ist zur Anfechtung der Entscheidung ausgeschlossen. Die Jury ist nicht verpflichtet, ihre Entscheidungen zu begründen. Über den Prozess der Entscheidungsfindung sind die Mitglieder der Jury zum Schweigen verpflichtet. Jedes einzelne Mitglied hat die in interner Abstimmung getroffenen Entscheidungen der Jury mitzutragen. Die/der Juryvorsitzende vertritt die Entscheidungen der Jury in der Öffentlichkeit.

**Anmeldung zur Teilnahme am
Creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007**

Wird ausgefüllt vom Organisationsbüro:

Eingangsdatum : Bewerber Nr.

 Material eingesendet von :

 CD mit 4 Titel - mind. 15 Min. :
 Musikalisches Konzept :
 Biografie :
 Fotos / CDR mit *jpg in 300dpi :
 DVD/ Video :
 Technical Rider / Stage Plan :
 Anmeldegebühr erhalten am :
 Anderes :

Achtung ! Anmeldeschluß : 16. November 2006 (Datum des Poststempels)

Muss vom Bewerber ausgefüllt werden :

1. Name der Gruppe :

Ansprechpartner :

Adresse :

.....

TelMobil

E-MailFax.....

Website :

Anmeldung zur Teilnahme am

Creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007

Muss vom Bewerber ausgefüllt werden :

4. Line up / Instrumentierung

Namen der Musiker/innen * : (bitte mit genauer Bezeichnung des Instrumentes, das von den einzelnen Musiker/innen gespielt wird)

	Vorname, Nachname	Instrument
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

* Die Zusammensetzung der Gruppe auf der Bühne ist identisch mit der hier genannten Liste

Anzahl der Personen auf der Bühne :

Anzahl der Begleitpersonen (Techniker, Tourbegleitung etc.)

Anmeldung zur Teilnahme am
Creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007

Frage 5-7 nur ausfüllen, wenn zutreffend bzw. wenn vorhanden :

5. Management :

Ansprechpartner :

Adresse :

.....

TelMobil

E-MailFax.....

Website :

6. Booking Agentur :

Ansprechpartner :

Adresse :

.....

TelMobil

E-MailFax.....

Website :

7. Plattenfirma / Verlag:

Ansprechpartner :

Adresse :

TelMobil

E-MailFax.....

Website :

Anmeldung zur Teilnahme am

Creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007

8. Teilnahmeerklärung

Der Unterzeichnende erklärt in Vertretung der Gruppe :

- Wir nehmen am Musikwettbewerb *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007* teil und erklären uns mit den Wettbewerbsbedingungen laut Ausschreibung einverstanden.
- Die Bewerbungsfrist ist der **16. November 2006**. Dies entspricht dem Datum des Poststempels.
- Ein Anmeldegebühr von 15,- € inkl. 16% MWST zahlen wir per Überweisung an :
Kontoinhaber : Forum der Kulturen Stuttgart e. V., Nadlerstr. 4, 70173 Stuttgart
UST 99 01 92 06 39
Bank: Baden-Württembergische Bank
BLZ : 600 501 01
Konto Nr. : 2 203 465
Stichwort : creole + Bandname
oder in bar gegen Quittung
- Sollten wir von der Jury unter die besten 30 Gruppen berufen werden, verpflichten wir uns zur Teilnahme an den Wettbewerbskonzerten im Zeitraum 21.-24.2.2007 in Stuttgart. Wir erklären, dass wir für diesen Zeitraum keine anderweitigen Verpflichtungen eingegangen haben bzw. eingehen werden und an den genannten Tagen für einen Wettbewerbsauftritt zur Verfügung stehen.
- Wir haben Kenntnis, dass eine Rücktrittserklärung von der Wettbewerbsteilnahme nur in schriftlicher Form akzeptiert wird.
- Bei Rücktritt oder Ausscheiden aufgrund einer Juryentscheidung besteht kein Anspruch auf Rückzahlung der Anmeldegebühr.
- Mit der Unterschrift unter dieser Teilnahmeerklärung erklären wir unser Einverständnis zu Ton- und Bildaufzeichnungen während der Wettbewerbskonzerte und deren freier Verwertung sowie zur Veröffentlichung der Banddaten auf der Homepage des Forums der Kulturen Stuttgart e. V. und auf der Website des *creole - Preis für Weltmusik aus Deutschland* sowie weiteren zur Bekanntmachung geeigneten Medien.
- Wir akzeptieren, dass auch im Fall der Nichtauswahl durch die Jury keine Rücksendung der Bewerbungsunterlagen und des Demo-Materials erfolgt.

An das Forum der Kulturen Stuttgart e. V. , den regionalen Ausrichter des *creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007*, werden folgende Unterlagen eingeschickt:

- **vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular**
- **Tonträger** (Demo-CD mit mind. 4 Titeln, Spielzeit mind. 15 min)
- **aktuelle Fotos zur freien Verwertung** (Papierabzüge oder digital, *jpgs in 300 dpi)
- **Technikplan/Bühnenplan**

Die Bewerbung wird erst gültig, wenn alle angeforderten Unterlagen vorliegen und die Anmeldegebühr eingegangen ist.

Ort

Datum.....

Unterschrift :

Anmeldung zur Teilnahme am
Creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007

Bitte ausfüllen (freiwillige Angaben) :

Angaben zu den mitwirkenden Musikern

(Namen, Alter und in Stichworten künstlerischer Werdegang)

- 1.
.....
.....
- 2.
.....
.....
- 3.
.....
.....
- 4.
.....
.....
- 5.
.....
.....
- 6.
.....
.....
- 7.
.....
.....
- 8.
.....
.....

Anmeldung zur Teilnahme am
Creole - Preis für Weltmusik aus Baden-Württemberg 2006/2007

- 9.
.....
.....
- 10.
.....
.....
- 11.
.....
.....
- 12.
.....
.....
- 13.
.....
.....
- 14.
.....
.....
- 15.
.....
.....