

OPEN WORLD MUSIC

Mehr als eine weltmusikalische Ausbildung

Was verbindet Johann Sebastian Bach mit dem Gesang der Pygmäen, mongolische Oberton-Gesänge mit Flamenco und Jimi Hendrix mit Ravi Shankar?

Jede Musikkultur basiert im Grunde genommen auf zwei Säulen: **Skalen und Rhythmus**. Dieses systemische Wissen, das jeder Form von Musik in allen Kulturen und Epochen zugrunde liegt, wird in der Ausbildung an der Ziryab-Akademie vertieft und die Gemeinsamkeiten und Unterschiede musikalischer Traditionen herauskristallisiert. Das Beherrschen von **Improvisationstechniken** verschiedener Stilrichtungen ermöglicht einen tiefergehenden, inneren Dialog und vereint vermeintliche Gegensätze zu einer Musik der Welten. Das Improvisieren steht daher ebenfalls im Mittelpunkt der Ausbildung.

Die Akademie richtet sich an interessierte Musiker*innen, die sich auf professionellem Niveau musikalischen Traditionen der Welt widmen möchten, um Neues und Ungewöhnliches zu kreieren, um freie, musikalische Persönlichkeiten zu entwickeln und gleichzeitig mit anderen Teilnehmer*innen und anderen Musikstilen eine inhaltliche Verbindung aufzubauen. Ganz nach dem Zitat von Nâzim Hikmet: **„Einzel und frei wie ein Baum, doch dabei brüderlich wie ein Wald. [...]“**

TERMINE

Open World Stage & Masterclass

21. und 22. Juni 2019

Masterclass mit Dinesh Mishra, Indische Bansuri und Improvisation

23. Juni 2019

Open World Stage-Konzert mit Dinesh Mishra im Laboratorium

Herbst 2019

Open World Stage & Masterclass mit Karl Berger, Jazz-Vibraphonist und Pianist (tbc)

Open World Jam & Junior Jam

Termine siehe innen

ZIRYAB- AKADEMIE

OPEN WORLD MUSIC

FORUM
DER
KULTUREN
STUTT GART

KONTAKT

Forum der Kulturen Stuttgart e. V.

Marktplatz 4, 70173 Stuttgart

Tel. 0711/248 48 08-27

Fax 0711/248 48 08-88

ziryab@forum-der-kulturen.de

www.forum-der-kulturen.de/

[ziryab-akademie](http://ziryab-akademie.de)

Kooperationspartner:



Gitarrenschule
Stuttgart

gefördert durch:

STUTTGART



BESTANDTEILE DER AKADEMIE

WORKSHOPS & GASTDOZENTEN

Das Fundament der Ausbildung bilden die zweiwöchentlich, jeweils samstags von 11–14.30 Uhr stattfindenden Workshops. Geleitet werden sie von **Zaza Miminoshvili**, dem künstlerischen Leiter der Ziryab-Akademie. Unterrichtsinhalte sind insbesondere das Erlernen von Improvisationstechniken als Weg und Ziel sowie der Umgang mit Skalen und Rhythmus als verbindende Elemente.

Der Ausbildungsprozess der Ziryab-Akademie wird regelmäßig ergänzt um Workshops mit Gastdozenten, wodurch neue Schwerpunkte und neue musikalische Akzente gesetzt werden. Gastdozenten der Akademie sind unter anderem: Samir Mansour, Ray Kaczynski, Dinesh Mishra, Markus Stockhausen.



OPEN WORLD STAGE & MASTERCLASS

Zweimal pro Jahr sind **führende Vertreter*innen** unterschiedlichster musikalischer Traditionen und Stile aus verschiedenen Weltregionen bei der Ziryab-Akademie zu Gast. In den zweitägigen, offenen und intensiven Masterclasses vermitteln die Stargäste ihr spezifisches Können und schaffen mit den Teilnehmer*innen einzigartige Klangerlebnisse einer *Musik der Welten*. Die Masterclasses werden jeweils mit einem krönenden, öffentlichen Open World Stage-Konzert im Kulturzentrum Laboratorium abgeschlossen, bei dem die Meister*innen gemeinsam mit Musiker*innen der Ziryab-Akademie auf der Bühne stehen. Stargäste der Open World Stages und Masterclasses waren bisher unter anderem: Jorge Pardo, Theodosii Spassov, Sergei Starostin, Trilok Gurtu, Fuat Saka, Rüdiger Oppermann, Randy Brecker, Karl Berger und Thomas Ungerer.

ZACADEMY

Als „Zacademy“ stehen die Solisten*innen der Ziryab-Akademie gemeinsam auf der Bühne. Dieses dynamische Ensemble versteht sich darin, die musikalischen Wurzeln verschiedener Kulturen der Welt in einer neuen Sprache der Musik zu vereinigen.

Die Zuhörer*innen erwarten einen akustischen Genuss auf höchstem Niveau – ein neuer Klang, inspiriert von verschiedenen Musikstilen. Zacademy steht für hochvirtuose, weltumspannende Musik. Das Ensemble schafft es, die unterschiedlichsten musikalischen Traditionen dieser Welt mit modernen Elementen wie Pop, Jazz und Rock harmonisch zu verbinden und kann in verschiedenen Besetzungen für Veranstaltungen gebucht werden.

OPEN WORLD JAM

Die öffentliche Open World Jam findet monatlich im Kulturzentrum Laboratorium statt. Willkommen sind versierte Musiker*innen, die ihr musikalisches Spektrum um Rhythmen und Klänge **aus allen Weltregionen** erweitern wollen. Ergebnis ist die Vereinigung von weltmusikalischen Traditionen in einer neuen, gemeinsamen Sprache der Musik. Es entstehen facettenreiche Konzertabende mit dem Sound einer neuen Generation: *Open World Music*.

JUNIOR JAM

Das zweimal jährlich stattfindende Angebot fördert junge Talente aus Stuttgart und der Region und ermöglicht ihnen, in verschiedenen instrumentalen Besetzungen professionelle Bühnenluft zu schnuppern. Bei der Junior Jam musizieren sie mit Altersgenoss*innen und renommierten Musiker*innen der Ziryab-Akademie.

TERMINE

14. April 2019, 18.30 Uhr

12. Mai 2019, 18.30 Uhr

Junior Jam: **14. Juli 2019**, 15 Uhr

29. September 2019, 18.30 Uhr

13. Oktober 2019, 18.30 Uhr

10. November 2019, 18.30 Uhr

8. Dezember 2019, 18.30 Uhr

Junior Jam: **15. Dezember 2019**, 15 Uhr