

**mis.madeingermany-stuttgart.de**  
weitere Informationen:  
Veranstaltungsorte und

Die Tickets kosten zwischen 5 und 15 Euro. Sie sind über die jeweiligen Veranstaltungs-orte erhältlich.

## EINTRITT

## FESTIVALPROGRAMM

Mittwoch, 19. November 2025

**FESTIVALERÖFFNUNG** ♦ 18.30 Uhr ♦ vhs stuttgart – Bildungshaus NeckarPark (Bad Cannstatt)  
Musikperformance: **Mizi Lee – ABYSSAL BEATS – K-POP UND POSTKOLONIALISMUS UNTER WASSER** ♦ 19.30 Uhr ♦ vhs stuttgart – Bildungshaus NeckarPark (Bad Cannstatt)

Donnerstag, 20. November 2025

Konzert: **SIPAN MANNAN** ♦ 19 Uhr ♦ Linden-Museum Stuttgart

Freitag, 21. November 2025

Workshop: **Yahi Nestor Gahe – GUMBOOT** ♦ 11 Uhr ♦ Naturkundemuseum Schloss Rosenstein  
Film und Gespräch: **Murad Abu Eishah – TALAVISION** ♦ 17 Uhr ♦ Kulturwerk  
Konzert: **NURIA NOBA** ♦ 19 Uhr ♦ Kunstmuseum Stuttgart  
Theater: **Ensemble SPORT – REIS MIT WÜRSTCHEN** ♦ 19 Uhr ♦ Theater tri-bühne

Performance: **Bobby Sayyar & Donya Ahmadiyar – RUMIZS – FRAUEN, LEBEN, FREIHEIT** ♦ 20 Uhr ♦ Theater La Lune  
Lecture Performance: **Hanna Araujo Ulmer – PUTARIA – THE BODY AS CATHARSIS** ♦ 21.30 Uhr ♦ Theater La Lune

Samstag, 22. November 2025

Lesung und Gespräch: **Farhad Alsiro – DER TAG, AN DEM MEINE KINDHEIT ENDETE** ♦ 17 Uhr ♦ Theater Atelier  
Games Night: **Black Community Foundation – COMMUNITY FEUD – GAMES NIGHT** ♦ 19 Uhr ♦ Literaturhaus Stuttgart  
Lesung und Gespräch: **Sudabeh Mohafez – SCHATTENFRASS** ♦ 19.30 Uhr ♦ Theater am Faden

Sonntag, 23. November 2025

Tanz: **Tanzschule Natalie, BEM – TÄNZE AUS ALLER WELT** ♦ 18.30 Uhr ♦ Landesmuseum Württemberg

## AUSSTELLUNGEN

Mittwoch, 19. November bis Sonntag, 23. November 2025

Ausstellung: **ZÜGE UND BAHNHÖFE** ♦ Haus der Geschichte Baden-Württemberg

Donnerstag, 20. November bis Sonntag, 23. November 2025

Installation: **Lejla Dendic – (QARIB/GHARIB) (قريب/غريب)** ♦ Theaterhaus (Glashaus)

KI-Videoinstallation: **Kader Bagli – EINE BOTSCHAFT AN DEIN HERZ / A MESSAGE TO YOUR HEART** ♦ Theaterhaus (Glashaus)

## MADE IN STUTT GART Das interkulturelle Festival

Willkommen zu **Made in Stuttgart** – das interkulturelle Festival, das die vielfältige und lebendige Kunstszene unserer Stadt feiert.

Die Programmgestaltung der siebten Ausgabe des Festivals wurde erneut in die Hände kultur-affiner Bürger\*innen gelegt. Sie haben es sich zur Aufgabe gemacht, die kreative Vielfalt Stuttgarts sichtbar zu machen.

Wir bedanken uns herzlich bei **Donika Attardo, Dilek Dagkaya, Boubakar Djombana, Mirko Drabner, Susanne Haller-Sadiq, Tatjana Hammerschmidt, Carlotta Koch, Margarita Mikheeva, Madhavan Pillai, Karina Pino, Lenke Raiser** und **Sumera Syed**.

Das daraus entstandene Programm ist genauso divers wie die Jury selbst. Sie hat monatelang recherchiert und geschichtet, Favoriten entdeckt und Kompromisse gefunden – und schließlich die spannendsten Beiträge ausgewählt. Herausgekommen ist eine bunte Mischung aus Konzerten, Lesungen, Tanz, Performances, Installationen und vielem mehr.

Wir freuen uns, Sie bei **Made in Stuttgart** begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen abwechslungsreiche und anregende Momente sowie viel Freude!

Ihr Team des Forums  
der Kulturen Stuttgart e. V.

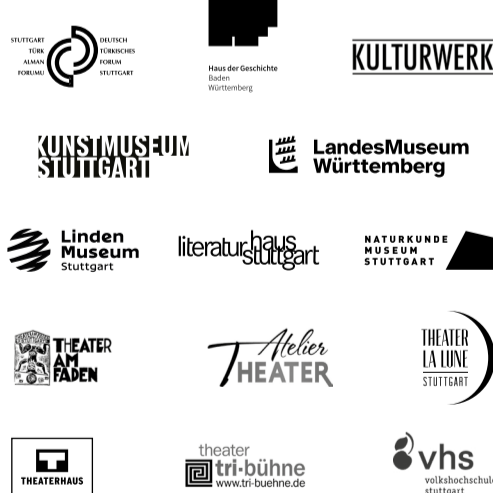
### KOORDINATION UND FESTIVALLEITUNG

**Forum der Kulturen Stuttgart e. V.**  
Marktplatz 4, 70173 Stuttgart

Tel. 0711/248 48 08-0  
madeinstuttgart@forum-der-kulturen.de

www.forum-der-kulturen.de  
mis.madeingermany-stuttgart.de  
www.facebook.com/FDKStuttgart  
www.instagram.com/forumderkulturen

#### Partner:



#### Förderer:



#### Unterstützer:



# MADE IN STUTT GART

Das interkulturelle Festival  
♦ 19.–23. November 2025

Spielplan und Spielorte auf  
**madeingermany-stuttgart.de**

FRUM  
DER  
KULTUREN  
STUTT GART

## FESTIVALPROGRAMM

Mittwoch, 19. November 2025

18.30 Uhr ♦ vhs stuttgart – Bildungshaus NeckarPark (Bad Cannstatt)

### FESTIVALERÖFFNUNG

Weitere Informationen zur feierlichen Eröffnung mit Sektempfang unter:

[www.mis.madeingermany-stuttgart.de](http://www.mis.madeingermany-stuttgart.de)

19.30 Uhr ♦ vhs stuttgart – Bildungshaus NeckarPark (Bad Cannstatt)

Mizi Lee

### ABYSSAL BEATS – K-POP UND POST-KOLONIALISMUS UNTER WASSER

#### Musikperformance

In *Abyssal Beats* treffen K-Pop-Ästhetik und postkoloniale Kritik aufeinander. Begleitet von ikonischen Tracks hinterfragen Performer\*innen mit Tanz, Gesang und Kostüm die glitzernden Versprechen globaler Popkultur – und ihre kolonialen Schattenseiten. Die Tänzer\*innen erscheinen als fantasievolle Unterwasserwesen: schillernd, fluide, fremd. Ihre Bewegungen durchbrechen die glatte Oberfläche des Mainstreams und tauchen hinab in Fragen von Repräsentation, Kapital und kultureller Aneignung.

Donnerstag, 20. November 2025

19 Uhr ♦ Linden-Museum Stuttgart

### SIPAN MANNAN

#### Konzert

Der Multiinstrumentalist Sipan Mannan bewegt sich zwischen Tradition und Experiment: Er spielt E-Gitarre, Piano und Tenbûr, seine musikalische Sprache ist von melancholischen Improvisationen, ungeraden Rhythmen und einem gefühlvollen Ausdruck geprägt. Die Kompositionen verstehen sich nicht als abgeschlossene Werke, sondern als offene emotionale Räume. Zuhörende sind eingeladen, die Musik mit eigenen Geschichten, Erinnerungen und Empfindungen zu füllen.

Freitag, 21. November 2025

11 Uhr ♦ Naturkundemuseum Schloss Rosenstein

Yahi Nestor Gahe

### GUMBOOT

#### Workshop

Seinen Ursprung hat der sogenannte „Gumboot Dance“ – der Gummistiefel-Tanz – in Südafrika. Dort nutzten Arbeiter in Goldminen die Gummistiefel ihrer Arbeitsuniform als Instrument und entwickelten daraus eine eigenständige Ausdrucksform von Rhythmus, Tanz und Gesang als Kommunikationsmittel.

Kniehohe Gummistiefel und bequeme Kleidung mitbringen! Auf Anfrage gibt es Gummistiefel zum Ausleihen.

Anmeldung unter:

[madeinstuttgart@forum-der-kulturen.de](mailto:madeinstuttgart@forum-der-kulturen.de)

17 Uhr ♦ Kulturwerk

### TALA'VISION

Regie: Murad Abu Eisheh | Deutschland, Jordanien 2020 | 27 Min. | arab. mit dt. UT

#### Film und Gespräch

Wegen des drohenden Krieges darf die achtjährige Tala die Wohnung nicht verlassen. Ihre einzige Verbindung zur Außenwelt ist der Fernseher, den ihr Vater Taher entsorgt, um das neue Fernsehverbot zu befolgen. Angst, Stille und Langeweile überkommen das Mädchen. Sie beschließt, einen Fernseher von der Straße zu stehlen und ihn zu verstecken. Eine Entscheidung, die Auswirkungen auf ihr ganzes Leben hat.

Im Anschluss: Gespräch mit dem Regisseur Murad Abu Eisheh

19 Uhr ♦ Kunstmuseum Stuttgart

### NURIA NOBA

#### Konzert

Die 1999 geborene Singer-Songwriterin, Rapperin und Jazz-Vokalistin Nuria Noba begeistert in ihren Songs mit eindringlichen Texten und einer klar definierten eigenen Klangsprache. In ihren Kompositionen verbindet die Pianistin und Bratschistin Pop, Jazz, Hip-Hop und Rap. Singend und rappend erzählt sie von Identität, Zugehörigkeit und Postmigration. Außerdem reflektiert sie ihre ägyptische Herkunft sowie ihren Platz zwischen den Kulturen.

19 Uhr ♦ Theater tri-bühne

Ensemble SPORT

### REIS MIT WÜRSTCHEN

#### Musiktheater

Das immersive Musiktheaterstück stellt die Frage: „Brauchen wir Identitäten?“. Es geht um den Mittdreißiger Dennis, der sich nach einem Streit mit seiner Mutter mit seinen deutsch-indonesischen Wurzeln auseinandersetzt und auf der Suche nach seiner Identität in einen merkwürdigen Strudel gerät. Mal humorvoll, mal frech, manchmal rebellisch und stets mit großem Ernst hinterfragt SPORT das Konzept der Identität als trennendes Element der Gesellschaft und sucht Gemeinsamkeiten, die uns verbinden.

20 Uhr ♦ Theater La Lune

Bobby Sayyar & Donya Ahmadifar

### RUMI25 – FRAUEN, LEBEN, FREIHEIT

#### Performance

*Rumi25 – Frauen, Leben, Freiheit* verbindet die Ausdruckskraft zeitgenössischer Lyrik mit der Dynamik des Tanzes und thematisiert aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen wie Migration, Identitätssuche und Geschlechtergerechtigkeit. Im Zentrum der Performance stehen Gedichte des Stuttgarter Künstlers Bobby Sayyar. Tänzerin Donya Ahmadifar ergänzt die Texte mit anmutigen Bewegungen, die die Kämpfe und Hoffnungen junger Frauen weltweit eindrucksvoll visualisieren.

21.30 Uhr ♦ Theater La Lune

Hanna Araujo Ulmer

### PUTARIA – THE BODY AS CATHARSIS

#### Lecture Performance

Die Performance *Putaria – The Body as Catharsis* nimmt ihren Ausgang im brasilianischen Funk, um die Kolonialgeschichte Brasiliens und deren Nachwirkungen neu zu interpretieren. Mit seiner politischen Dimension schafft die Musikrichtung einen direkten Bezug zum Körper: Tanz wird zu einem Akt der Resignifikation. Nach der Lecture Performance in englischer Sprache geht es auf die Tanzfläche, wo zu brasilianischem Funk getanzt wird, aufgelegt von DJ Theory.

Samstag, 22. November 2025

17 Uhr ♦ Theater Atelier

Farhad Alsilo

### DER TAG, AN DEM MEINE KINDHEIT ENDETE

#### Lesung und Gespräch

Der in Stuttgart lebende Farhad Alsilo überlebte als Elfjähriger den Völkermord an den Jesiden im Nordirak. Er musste mit ansehen, wie sein Vater ermordet und seine Schwestern verschleppt wurden. Seit seiner Flucht nach Deutschland setzt sich Farhad für Gerechtigkeit und den Schutz von Geflüchteten ein, vor allem für Überlebende der jesidischen Verfolgung. In seinem Buch erzählt er seine Geschichte – als Stimme einer neuen Generation, die nie vergessen will, aber Hoffnung schafft.

19 Uhr ♦ Literaturhaus Stuttgart

Black Community Foundation

### COMMUNITY FEUD – GAMES NIGHT

#### Games Night

Zum ersten Mal in Stuttgart: Die *Community Feud – Games Night* bringt Spiel, Spaß und spannende Challenges auf die Bühne. Inspiriert von Spielshows wie *Family Feud*, *Ninja Warrior* und *Schlag den Star* lädt die Black Community Foundation Stuttgart zu einem Abend voller Energie und Lachen, Begegnung und Verbindung. Ein Safer Space für die Schwarze Community – zum Mitspielen, Anfeuern und gemeinsamen Feiern.

19.30 Uhr ♦ Theater am Faden

Sudabeh Mohafez

### SCHATTENFRASS

#### Lesung und Gespräch

Scherenschnitt-Collagen treffen auf lyrische Erzählung: In der Originalgeschichte des Peter Schlemihl begegnen sich eine bildende Künstlerin und eine Schriftstellerin. Sie erzählen vom Suchen und Verlieren, vom Schlafen auf Gold, vom Verrat an der Liebe, von Eifersucht und von einem Leben ohne Schatten. Ein Theater der Formen – einfach und vielschichtig zugleich. Scheinbar historisch, tatsächlich aber ganz in der zeitgenössischen Kunst und Literatur verwurzelt.

Sonntag, 23. November 2025

18.30 Uhr ♦ Landesmuseum Württemberg

Tanzschule Natalie, BEM

### TÄNZE AUS ALLER WELT

#### Tanz

Die Stuttgarter Tanzschule Natalie lädt zu einer Reise um die Welt ein – mit Tänzen verschiedener Völker und Regionen. Die Stilrichtungen reichen vom klassischen Tanz bis hin zu Modern Dance. BEM steht für eine Volkstanzgruppe der neuen Generation, die Jugendlichen und Erwachsenen eine Basis bietet, sich sozial und kulturell zu entfalten. BEM verkörpert historische, traditionelle Tänze und verleiht ihnen einen modernen Anstrich, ohne am Fundament zu rütteln.

## AUSSTELLUNGEN

19.–23. November 2025

Haus der Geschichte Baden-Württemberg

### ZÜGE UND BAHNHÖFE

#### Ausstellung

Stuttgart ist eine Stadt der Bewegung, Innovation und kulturellen Vielfalt – ein Knotenpunkt, an dem Menschen, Ideen und Geschichten aufeinandertreffen. Im Zentrum dieses Austauschs stehen Züge und Bahnhöfe – nicht nur als Verkehrsinfrastruktur, sondern als lebendige Orte, an denen sich täglich unzählige Geschichten entfalten. Ob Pendler\*innen oder Reisende, Abschiede oder Wiedersehen – Bahnhöfe sind stille Zeugen menschlicher Begegnungen, Übergänge und Entwicklungen. Die Ausstellung zeigt solche Szenen, die tagtäglich stattfinden und fotografisch festgehalten wurden.

20.–23. November 2025

Theaterhaus (Glashaus)

Lejla Dendic

### غريب/قريب (QUARIB/GHARIB)

#### Installation

Die Installation *Quarib/Gharib* thematisiert Inklusion und Ausschluss in sozialen und institutionellen Systemen. Im Fokus stehen muslimische Frauen, die Machtstrukturen aufbrechen, um inklusive Orte zu schaffen. Glas als Material führt vom Opaken zum Transparenten und enthüllt grundlegende Wahrheiten. Die Skulptur dient als soziales Spiegelbild, das Machtstrukturen reflektiert und dazu anregt, visuelle Strukturen der Unterdrückung zu hinterfragen und neu zu gestalten.

20.–23. November 2025

Theaterhaus (Glashaus)

Kader Bağlı

### EINE BOTSCHAFT AN DEIN HERZ / A MESSAGE TO YOUR HEART

#### KI-Videoinstallation

Wie können wir uns inmitten einer hektischen und herausfordernden Welt ein reines Herz bewahren? Die KI-generierte Videoinstallation von Kader Bağlı lädt zu einer Reise ein, in der die Essenz des „Kalb-i Selim“, des „reinen Herzens“, erkundet und reflektiert wird.

Vernissage: Donnerstag, 20. November, 18 Uhr ♦ Theaterhaus, Oberes Foyer